

Dans le ciel Lorrain



ENTRETIEN Page 16&17

Arsène Lux : voix et voie sacrées

L'ÉDITO
DE PIERRE TARIBO
Les muets
de l'été Page 2



Semaine du 14 au 21 août 2013

n°175

la Semaine DE NANCY

1,80 €
H 28767 - 0175 - F: 1.80 €



75, rue Saint-Georges, 54000 Nancy - Tél. : 03 83 32 52 11 - Tous les jeudis - Directeur : Jean-Pierre Jager, Journal habitué à accueillir des annonces administratives, judiciaires et légales pour les arrondissements de Nancy et Toul. www.lasemaine.fr

Nancy

Les défis de la rentrée

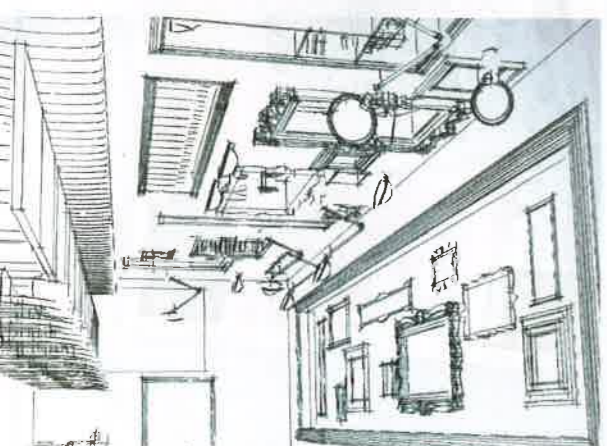


PORTRAIT Page 10
Michel Cuney
Chercheur en or

BONS PLANS Page 8
Serge Claude
Touche à tout



LE PINOCCHIO Page 13
My Space Planner
joue les Gepetto



Municipales au cœur des débats : les candidats dans les starting-blocks. **Les travaux mettent à mal les commerces.** Les ambitions du SLUC et de l'ASNL. **Réseau Stan :** Ouverture de la ligne 2. **Place Charles III,** après la rénovation à quand la valorisation ? Pages 4 et 5

Nouveau directeur
de cabinet du préfet

Michel Prosić :
retour au pays



Pages 3

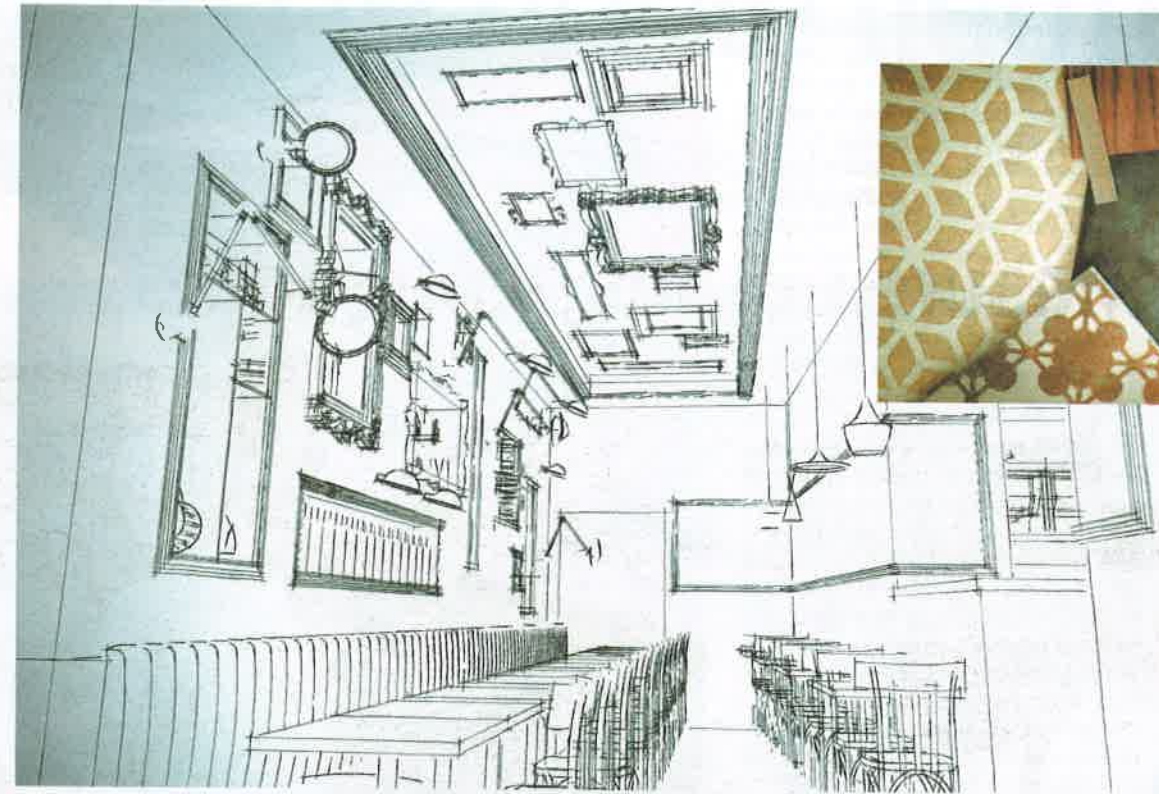
LE PINOCCHIO My Space Planner joue les Geppetto

Le bar le Pinocchio rouvre ses portes le 19 août prochain. Derrière les vitrines se joue une évolution plutôt qu'une révolution. Mais la clientèle trouvera dès lundi de belles surprises dans cet établissement de référence.



« **N**ous voulions donner un nouvel élan au Pinocchio tout en gardant les codes et ce qui caractérise l'endroit. Le Pinocchio doit rester le Pinocchio mais nous voulions aussi surprendre nos clients. » Voilà l'équation délicate qu'Olivier Rouyer et Alexandre Malossi ont donné à résoudre à l'équipe de My Space Planner. Et c'est plus que réussi. Depuis près de trois semaines, les vitrines ont été recouvertes de stickers géants et occultants et un ballet de camionnettes a pris place devant le bar.

Racheté en 1979 par Olivier Rouyer et transformé en 1993, Le Pinocchio tient son nom de l'ancien magasin de jouets en bois qui occupait ce bel espace place Saint Epvre il y a plus de 30 ans. En patron discret, l'ancien coéquipier de Michel Platini a su en faire un endroit chaleureux et convivial où le Tout-Nancy se retrouve pour le petit café du matin ou l'apéro du soir. Alex Malossi aux manettes connaît tous



ses clients et les embrasse comme du bon pain le matin. « *Ce café est un beau bar avec une âme. C'était un gros défi pour moi de moderniser l'espace sans lui faire perdre justement tout ce qui en fait un établissement à part* », explique Gilles Clauss.

Sur la feuille de route, les couleurs devaient être respectées, le jaune et le vert, le mobilier devait être réutilisé et les deux lustres colorés re-

venir à leur bonne place. Pour le reste, Gilles Clauss et son équipe ont joué et détourné les codes du Pinocchio. Dans la petite salle du bar, une magnifique banquette de 9 m de long en cuir pleine fleur et couleur champignon joue la convivialité. Le sellier, spécialisé dans les sièges de voiture de luxe, a brodé à la main le nom du bar. So chic ! Au sol, un carrelage façon Azuleiros dessiné par Patrizia Urquiola s'amuse à jouer avec ses motifs cou-

leurs rouille sur fond gris clair une délicate allusion aux années 1930. Au mur et au plafond, des corniches et étagères traitées comme des cadres accueillent de beaux objets, des livres et des miroirs. « *Gilles Clauss m'a présenté une équipe d'artistes et d'artisans passionnés et passionnants. Ce chantier est devenu au fil des jours une belle aventure humaine. Je leur ai fait confiance et je ne le regrette vraiment pas* », avoue Alex Malossi.

Le point de départ de cette histoire remonte à l'automne dernier. Au départ, il s'agissait pour les patrons du Pinocchio de faire du neuf sans tout refaire et surtout créer un lien entre les deux salles du bar. Un grand miroir traité en continu fait aujourd'hui office de fil rouge. Dans la pièce principale, la peinture jaune a laissé place à un papier peint texturé couleur soleil posé du sol au plafond. Comme une boîte jaune offrant chaleur et convivialité, été comme hiver. Les cadres et le joli bric-à-brac trouvent là une nouvelle toile de fond. Pour le reste, on ne vous en dit pas plus pour laisser la magie opérer et conserver l'effet de surprise. Le Pinocchio ouvrira lundi matin et le petit noir aura une nouvelle saveur dans ce décor surprenant. Mais le prix des consommations ne subira aucune évolution ! Et ça aussi c'est une bonne nouvelle.

Céline Lutz